

GRUPO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS
DO ESTADO DE SÃO PAULO



ESTUDOS LINGUÍSTICOS
v. 46, n. 3

ANÁLISE DO TEXTO E DO DISCURSO

REVISTA ESTUDOS LINGUÍSTICOS
GRUPO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS DO ESTADO DE SÃO PAULO (GEL)
Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP)
Faculdade de Ciências e Letras de Assis
Avenida Dom Antônio, 2100.
CEP 19.806-900 - Prédio I
Parque Universitário – Assis – SP – Brasil
<http://www.gel.org.br/estudoslinguisticos/>
estudoslinguisticos@gel.org.br

Comissão Editorial

Prof. Dr. Marcelo Módolo, Universidade de São Paulo (USP)
Prof. Dr. Oto Araújo Vale, Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR)
Profª. Dra. Luciani Ester Tenani, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"
(UNESP- São José do Rio Preto)
Profª. Dra. Maria Irma Hadler Coudry, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)
Profª. Dra. Angela Cecília de Souza Rodrigues, Universidade de São Paulo (USP)
Profª. Dra. Beth Brait, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

Editor responsável

Carlos Eduardo Mendes de Moraes

Auxiliar Editorial

Milton Bortoleto

Revisão, normatização, revisão de língua estrangeira e diagramação

Letraria

www.letraria.net

Conselho Editorial

Aldir Santos de Paula (UFAL), Alessandra Del Ré (UNESP), Alvaro Luiz Hattner (UNESP), Ana Ruth Moresco Miranda (UFPEL), Angel H. Corbera Mori (UNICAMP), Angelica Rodrigues (UNESP), Anna Flora Brunelli (UNESP), Aparecida Negri Isquerdo (UFMS), Ataliba Teixeira de Castilho (UNICAMP), Carola Rapp (UFBA), Cláudia Regina Castellanos Pfeiffer (UNICAMP), Claudio Aquati (UNESP), Cláudia Nívia Roncarati de Souza (UFF), Cleudemar Alves Fernandes (UFU), Cristiane Carneiro Capristano (UEM), Cristina Carneiro Rodrigues (UNESP), Cristina dos Santos Carvalho (UNEB), Edvania Gomes da Silva (UESB), Edwiges Maria Morato (UNICAMP), Erica Reviglio Iliovitz (UFRPE), Erotilde Goreti Pezatti (UNESP), Fabiana Cristina Komesu (UNESP), Fernanda Mussalim (UFU), Francisco Alves Filho (UFPI), Francisco Topa (Universidade do Porto, Portugal), Gladis Maria de Barcellos Almeida (UFSCAR), Gladis Massini-Cagliari (UNESP), Ivã Carlos Lopes (USP), João Bôsko Cabral dos Santos (UFU), Júlio César Rosa de Araújo (UFC), Leda Verdiani Tfouni (USP), Lígia Negri (UFPR), Luciani Ester Tenani (UNESP), Luiz Carlos Cagliari (UNESP), Maria da Conceição Fonseca Silva (UESB), Maria Helena de Moura Neves (UNESP/UPM), Maria Margarida Martins Salomão (UFJF), Marisa Corrêa Silva (UEM), Marize Mattos Dall'Aglio Hattner (UNESP), Mauricio Mendonça Cardozo (UFPR), Márcia Maria Caçado Lima (UFMG), Mário Eduardo Viaro (USP), Mirian Hisae Yaegashi Zappone (UEM), Mônica Magalhães Cavalcante (UFC), Neusa Salim Miranda (UFJF), Norma Discini (USP), Pedro Luis Navarro Barbosa (UEM), Raquel Salek Fiad (UNICAMP), Raquel Bello Vazquez (Universidade de Santiago de Compostela), Renata Ciampone Mancini (UFF), Renata Coelho Marchezan (UNESP), Roberta Pires de Oliveira (UFSC), Roberto Gomes Camacho (UNESP), Ronaldo Teixeira Martins (UNIVAS), Rosane de Andrade Berlinck (UNESP), Sanderléia Roberta Longhin Thomazi (UNESP), Sandra Denise Gasparini Bastos (UNESP), Sebastião Carlos Leite Gonçalves (UNESP), Seung Hwa Lee (UFMG), Sheila Elias de Oliveira (UNICENTRO), Sonia Maria Lazzarini Cyrino (UNICAMP), Vânia Cristina Casseb Galvão (UFG), Vânia Maria Lescano Guerra (UFMS)

Publicação anual

Estudos Linguísticos / Organizado pelo Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo v. 1 (1978). Campinas, SP: [s.n.], 1978

Publicada em meio eletrônico (CDROM) a partir de 2001.

Publicada em meio eletrônico (<http://www.gel.org.br/>) a partir de 2005.

Anual

ISSN 14130939

1. Linguística. 2. Linguística Aplicada 3. Literatura I. Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	805
NOMINATA DE PARECERISTAS	807
ANÁLISE DO DISCURSO	
Aplicativos de notícias e efeitos de sentidos: diferenças de destaque <i>Érika de Moraes</i>	826
Abordagem discursiva de leitura de um vídeo digital <i>Luciana Cristina Ferreira Dias Di Raimo</i>	837
Os estereótipos do caipira no discurso do humor <i>Emanuel Angelo Nascimento</i>	850
Charge e enunciados-respostas: a contrapalavra rompendo e construindo sentidos <i>Fabiola Maciel Saldão</i>	866
Memória e discurso: a construção do professor grevista a partir de editoriais jornalísticos <i>Poliana Ferreira Santos</i>	877
Responsabilidade na Rede: A construção das <i>fanarts</i> de Sherlock <i>Marcela Barchi Paglione</i>	890
Museu ou centro de ciência: flutuações (auto)denominativas nos enunciados do Catavento Cultural e Educacional <i>Arlete Machado Fernandes Higashi</i>	904
O desabafo de Beto Richa nas redes sociais: uma análise do ethos discursivo <i>João Thiago Monezi Paulino da Silva</i>	920
A memória e a história a partir de museus e da constituição de arquivos em torno do espaço urbano <i>Maria Cláudia Teixeira</i>	932
Do campo à escola: reflexões sobre a arquitetônica dos discursivos produzidos no contexto de transmissão de saberes tradicionais <i>Cristiane Dominiqui Vieira Burlamaqui</i>	944
O conceito saussuriano de língua: desdobramentos <i>Norma Discini</i>	958

Educação a distância no discurso publicitário: o imaginário discursivo sobre o aluno	971
<i>Eliana Maria Severino Donaio Ruiz</i>	
<i>Isabel Cristiane Jerônimo</i>	

LINGUÍSTICA TEXTUAL

Estratégias de repredicação de referentes e progressão temática do texto	988
<i>Heliud Luis Maia Moura</i>	
O discurso jornalístico impresso e o “espetáculo” da democracia	1000
<i>Fábio Fernando Lima</i>	
Efeitos discursivos da forma de apresentação dos nomes próprios na referenciação	1016
<i>Livia Maria Turra Bassetto</i>	
Texto: uma busca de definição	1027
<i>Nelyse Aparecida Melro Salzedas</i>	
<i>Rivaldo Alfredo Paccola</i>	
Uma abordagem da circulação do sujeito pelo universo da escrita via mecanismos de junção	1041
<i>Lúcia Regiane Lopes-Damasio</i>	

LITERATURA BRASILEIRA

A concepção mítica perpetuada no sertão de Inhamuns: uma leitura do espaço e do tempo no conto “A espera da volante”, de Ronaldo Correia de Brito	1058
<i>Érica Alves Rossi</i>	
Além das margens, aquém da tradição: a sonetística de Douglas Diegues	1073
<i>Rosana Cristina Zanelatto Santos</i>	
Do padre Vieira da história oficial à personagem de Ana Miranda em “Boca do Inferno”	1085
<i>Édila de Cássia Souza Santana</i>	
Uma leitura de “A escrava branca” e “Intimidade”, de Daniel Galera, sob a luz das teorias do conto	1102
<i>Flavio Amorim da Rocha</i>	
A paixão pela natureza e a busca pelo reencantamento do mundo: as paisagens de Fagundes Varela e Sousândrade	1112
<i>Regina Célia dos Santos Alves</i>	
Violência e senso utópico em “Selva Trágica”, de Hernani Donato	1124
<i>Ramiro Giroldo</i>	

Escravidão e loucura: uma leitura do conto “A escrava”, de Maria Firmina dos Reis 1134
José Gomes Pereira

Douglas Diegues: metapoesia e outras metas 1145
Wellington Furtado Ramos

LITERATURA ESTRANGEIRA

Temas do fantástico em *Instruments des ténèbres*, de Nancy Huston 1156
Ana Leticia Sanches Silva

A palavra viva de Mia Couto 1167
Everton Fernando Micheletti

A releitura do Mito de Don Juan por Leopoldo Marechal em uma versão fantástica do teatro argentino 1180
Maira Angélica Pandolfi

A presença das literaturas africanas no Brasil: a formação de um projeto literário 1190
Márcio Roberto Pereira
Clauber Ribeiro Cruz

LITERATURA INFANTOJUVENIL

Lua de Larvas: uma proposta de análise com vistas ao letramento literário 1201
Cíntia Morelli Rosa

Balé dramático e literatura em diálogo: uma análise da obra infantojuvenil *O lago dos cisnes*, adaptada por Lee Ji Yoeng e ilustrada por Gabriel Pacheco 1211
Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
Cláudia Valéria Penavel Binato

SEMIÓTICA

Cobertura jornalística das Jornadas de Junho: um estudo interdisciplinar 1225
Marcos Rogério Martins Costa

TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA

A perspectiva em questão: Sílvio Romero e Araripe Júnior, intérpretes de Euclides da Cunha 1242
Fernando Simplicio dos Santos

A Guerra do Contestado na Literatura: as fronteiras entre ficção, história e memória em *O Bruxo do Contestado*, de Godofredo Oliveira Neto 1258
Sérgio Roberto Massagli